



Biblioteca
Nazionale
Centrale
di Roma



ICAR
|
**ISTITUTO
CENTRALE
PER GLI
ARCHIVI**

Convegno

L'ARCHIVIO COSTRUITO *Autobiografia e rappresentazione negli archivi di persona*

9 novembre 2018

Sala conferenza
Biblioteca Nazionale Centrale Roma Viale Castro Pretorio

Nella secolare storia degli archivi, l'emersione di quelli di persona è un fenomeno relativamente recente, connesso alle trasformazioni giuridiche, sociali e culturali della modernità. Eppure nello spazio di poco meno di due secoli, questi archivi hanno subito modifiche profonde nella loro percepibile articolazione e nella tipologia della documentazione di cui sono composti, così come sono cambiate le gerarchie di rilevanza dei loro produttori e, soprattutto, l'interpretazione e l'uso da parte delle varie discipline che ad essi ricorrono nelle loro ricerche e nei loro studi.

Si è trasformato, nel corso del tempo, anche l'approccio teorico e metodologico e le modalità di trattamento ad essi riservato dagli istituti archivistici e dalle biblioteche e che li conservano. La constatazione di come sia forte l'impronta soggettiva che, in genere, li impregna, ha accresciuto la consapevolezza di quanto la loro struttura e il loro contenuto documentario siano spesso il risultato di operazioni più o meno intenzionali di selezione, montaggio, attribuzione di senso, alla realizzazione delle quali partecipano più soggetti: certamente i singoli produttori, ma anche i loro eredi materiali e spirituali e, non ultimi, gli stessi archivisti e i bibliotecari che se ne prendono cura e li rendono disponibili ai ricercatori.

Di fronte alla crescente attenzione riservata ai fondi di persona dalle istituzioni di conservazione, dal pubblico e dai loro stessi produttori, il convegno si propone di riflettere sulla natura degli archivi di persona, osservandoli anche in prospettiva storica e indagando gli effetti delle più recenti tendenze che determinano un sempre più precoce approdo di interi archivi o di loro significative porzioni all'interno di archivi e biblioteche

Programma

9:30 Registrazione partecipanti

10:00 Introduzione lavori

Maria Guercio (presidente ANAI)

10:15 *Sguardi incrociati: gli archivi di persona secondo l'archivista e il bibliotecario*

Andrea De Pasquale (Direttore BNCR), Stefano Vitali (direttore Icar)

10:35 *L'emersione della personalità: dalle raccolte di autografi alle collezioni di documenti di persone notevoli*

Leonardo Mineo (Archivio di Stato di Torino)

I sessione L'archivio come autobiografia

11:00 *The archives as self-representation. An archive built with an autobiographic aim (L'Archivio come rappresentazione di sé. L'archivio costruito con un obiettivo autobiografico)*

Heather MacNeil (Università di Toronto)

11:20 *L'archivio letterario come costruzione di un'autobiografia altrimenti negata. Il caso di Enrico Filippini*

Marino Fuchs (Università di Losanna)

11:40 *Autobiografie collettive: gli archivi del Sessantotto*

Virginia Niri

II sessione L'archivio come monumento per i posteri

12:20 *L'archivio costruito da chi intende celebrare la memoria del protagonista: il ruolo delle famiglie*

Eleonora Cardinale (BNCR)

12:40 *Il dilemma dell'erede*

Graziella Chiarrossi

13:30 -15:00 PAUSA PRANZO

III sessione L'archivio come costruzione della fonte

15:00 *L'archivio costruito dall'archivista che lo riordina*

Caterina Del Vivo (già Archivio Vieusseux)

15:20 *Quante persone dietro la maschera dell'archivio? La responsabilità della tutela.*

Alida Caramagno (Soprintendenza Archivistica e Bibliografica per la Toscana)

15:40 *Il diritto di accesso agli archivi tra tutela dei dati personali e copyright: le nuove prospettive alla luce del Regolamento privacy UE e della riforma della Direttiva europea sul diritto d'autore nel mercato digitale.*

Prof. Avv. Alessandro Del Ninno (Università LUISS Guido Carli di Roma - Studio legale Tonucci & Partners)

16:00 Dibattito e a seguire Conclusioni Andrea Giorgi (Università degli studi di Trento)